

**VYAHRTI HOMAH**

Bhūḥ svāhā, agnaye idam na mama
bhuvah svāhā, vāyave idam na mama
svah svāhā, sūryāya idam na mama
bhūr bhuvah svah svāhā,
prajāpataye idam na mama

ŚANTI MANTRAS

1) Om pūrṇamadaḥ pūrṇamidam
pūrṇāt pūrṇam udacyate
pūrṇasya pūrṇam ādāya
pūrṇam evāvaśiṣyate
Om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ 3x

2) Om asato mā sad gamaya
Tamaso mā jyotir gamaya
Mṛtyor mā'mṛtaḥ gamaya
Om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ 3x

3) Om sahanā vavatu sahanau bhunaktu
Saha vīryam karavavāhai
Tejasvinā vadhītastu mā vidviśāvahai
Om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ 3x

4) Sarvepi sukhinah santu
Sarve santu nirāmayāḥ
Sarve bhadraṇi paśyantu
Ma kaś cid duḥkhamapnuyāt
Om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ 3x

GAYATRI MANTRA

Om bhūr bhuvah svah
Om tat savitur vareṇyam
bhargo devasya dhīmahi
dhiyo yo naḥ pracodayāt
Om 3x

TRYAMBAKAM MANTRA

Om tryambakam yajāmahe
sugandhim puṣṭivardhanam
urvārukam iva bandhanān
mṛtyor mukṣīya mā'mṛtāt
Om/Svāhā 11x

OM CATVARI ŚRNGA

Om catvāri śrṅgā trayo āsya pāda
Dve śirṣe saptahastāso āsya
Tridhā baddho vṛṣabho roravīti
Maho devo mārtyam āviveśa 3x

AGNIHOTRA MANTRAS

Sūryāya svāhā, sūryāya idam na mama
prajāpataye svāhā, prajāpataye idam na mama

Agnaye svāhā, agnaye idam na mama
prajāpataye svāhā, prajāpataye idam na mama

AGNI SUKTA

Agnimile purohitam yajñasya devam ṛtvijam
hotāraṁ ratnadhātamam
agniḥ pūrvebhir ṛṣibhirīdyo nūtanair uta
sa devām eha vakṣati
agninā rayim aśnavat poṣam eva dive-dive
yaśasaṁ vīravattamam
agne yaṁ yajñamadhvaram viśvataḥ paribhūraṣi
sa id deveṣu gachati
agnirhotā kavikratuḥ satyaś citraśravastamaḥ
devo devebhirā gamata
yadaṅga dāśuṣe tvam agne bhadram kariṣyasi
tavet tat satyam aṅgiraḥ
upa tvāgne dive-dive doṣāvastar dhiyā vayam
namo bharanta emasi
rājantamadhvarāṇām gopāmṛtasya dīdivim
vardhamānaṁ sve dame
sa naḥ piteva sūnave'gne sūpāyano bhava
sacasvā naḥ svastaye

Om Prajāpate Gajānana Om 11x

Om Svāmī Gajānana 11x

BHADRAM PASEMA

Om bhadram karnebhīḥ srnuyāma devāḥ
Bhadram paśemākṣabhir yajatrāḥ
Stirairāṅgais tuṣṭuvānsastanubhir
Vyaśema devahitam yadāyuh
Svastina Iṅdro vṛddhaśravāḥ
Svastinah pūṣhā viśva vedāḥ
Svastinastārḥṣhyo ariṣṭa nemiḥ
Svastino bṛhaspatirdadhātu
Om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ

OM DYAUH ŚĀNTIḤ

Om dyauḥ śāntiḥ antarikṣagam śāntiḥ
Pṛithivi śāntiḥ apaḥ śāntiḥ
Osadayah śāntiḥ vanaspataya śāntiḥ
Vishve devah śāntiḥ brahma śāntiḥ
Sarvagam śāntiḥ śāntir-eva śāntiḥ
Sama sāntiredhi
Om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ

SAPTA ŚLOKI

yadā sṛṣṭam jagat sarvaṁ
tadā lokapitāmahāḥ
caturveda samāyuktaṁ
śāsvataṁ dharmamādiśat . 1.

kiṁ satkarma kim adhyātmaṁ
yadi vijñātumarhati
sarvaśāstreṣhu grantheṣu
pramāṇaṁ paramaṁ śrutiḥ . 2.

aspaṣṭam ca kadā spaṣṭam
tattvajñānavivecanam
anyatra labhyate kiṁtu
pramāṇaṁ paramaṁ śrutiḥ . 3.

ārṣagrantheṣu sarveṣu
śruti-prāmāṇyam eva ca
sarvataḥ sāramādadyāt
nija-kalyāṇahetave . 4.

śuṣkavādaratāḥ kecin
nānyad astīti vādinaḥ
sarve te vilayaṁ yānti
mithyā kalahakāriṇaḥ . 5.

nāstikā veda nindakāḥ
pākhaṇḍā vedadūṣakāḥ
ete sarve vinaśyanti
mithyācārapravartakāḥ . 6.

Yajñadānatapaḥkarma
svādhyāya-nirato bhavet
eṣa eva hi śruty uktaḥ
satyadharmāḥ sanātanaḥ . 7.

ESA ADEŚAH

eṣa ādeśaḥ
eṣa upādeśaḥ
etad anuśāsanam
evam anuśāsitavyam
evam upāsitavyam

DHARMADEŚAH

yajña dharmaṁ carāmi
dāna dharmaṁ carāmi
tapo dharmaṁ carāmi
karma dharmaṁ carāmi
svādhyāya dharmaṁ carāmi

punarapi yajña dharmaṁ carāmi
punarapi dāna dharmaṁ carāmi
punarapi tapo dharmaṁ carāmi
punarapi karma dharmaṁ carāmi
punarapi svādhyāya dharmaṁ carāmi

punah punarapi yajña dharmaṁ carāmi
punah punarapi dāna dharmaṁ carāmi
punah punarapi tapo dharmaṁ carāmi
punah punarapi karma dharmaṁ carāmi
punah punarapi svādhyāya dharmaṁ carāmi

TRISATYA PRATIJÑA ŚARANAGATI

satyaṁ śaraṇaṁ gachāmi
satya dharmaṁ śaraṇaṁ gachāmi
satya dharma saṅghaṁ śaraṇaṁ gachāmi 3x



OTROS MANTRAS ADICIONALES

[Utilizados en los 5AM Mantras hasta la década de los 90s]

Śuddho' ham, buddho' ham, mukto' ham

Om̐ maṇi padme hūm

[Dados por Shree Vasant en la década del 2000]

ŚANTI MANTRA

Hariḥ Om̐

Idādevahūrmanuryajñanīrbṛhaspatirukthā-
madāni śagṁsiśad viśvedevāḥ
sūktavācaḥ pṛthivī mātarmā mā hīgṁsīr-
madhu maṇiṣye, madhu janiṣye, madhu
vakṣyāmi, madhu vadiṣyāmi, madhumatīm
devebhyo vācamudyāsagṁśuśrūṣeṇyām
manuṣyebhyastaṁ mā devā avantu
śobhāyai pitaro' numadantu | |
Om̐ śantiḥ śantiḥ śantiḥ | |

OM GAJANANAYA

Om̐ gajānanāya vidmahe satya dharmāya
dhīmahi tanno śrī prachodayā-at

FONEMAS DEL SANSKRITO

[IAST: International Alphabet Sanskrit Transcription]

ā = a larga. Aproximadamente doble (aa)

ī = i larga

ū = u larga

o = siempre es larga

ṛ = vocal ri

ṝ = vocal ri alargada

c = ch

ḍ = letra cerebral o cacuminal, pronunciada enroscando levemente la lengua hacia atrás.

ḥ = tenue aspiración, asimilable a la letra J. En Devanāgarī, la ḥ o visarga se escribe mediante dos puntos, ḥ = ∴. Cuando la ḥ está precedida

por una vocal, esta también es vocalizada posteriormente a ḥ. Así, aḥ será pronunciada

como aha, iḥ como ihi, etc.

ṁ = m nasalizada. Anusvara

ṅ = n nasalizada

ṇ = n pronunciada enroscando levemente la lengua hacia atrás

ṣ = s pronunciada enroscando levemente la lengua hacia atrás. ṣ = sh

ś = s similar a la sh inglesa

ṭ = t pronunciada enroscando levemente la lengua hacia atrás

Nota: Esta versión no considera los cambios tonales (acentuales) que algunas vocales toman en la recitación métrica védica.



EchoGranjaHoma de Olmué - ECHO

Av Eastman 2402 Paradero 11 Olmué

Fono: 033 441356

Mail: ecogranjahoma@yahoo.com

Web: <http://www.geocities.com/ecogranjahoma>